

Chiffrer les inégalités de genre dans la photographie

Les femmes sont majoritairement sur les bancs des écoles de photographie, elles représentent pourtant moins d'un tiers de la profession artistique. Zoom sur une inégalité protéiforme.

Ellesfontlaculture

**Les femmes photographes sont
davantage diplômées que les
hommes, pourtant peu
nombreuses à exercer le métier.**

Sources : Observatoire de la mixité, Les Filles de la
photo, 2020. Enquête Emploi 2018 à 2020, Insee,
Ministère de la Culture, 2022.



63%

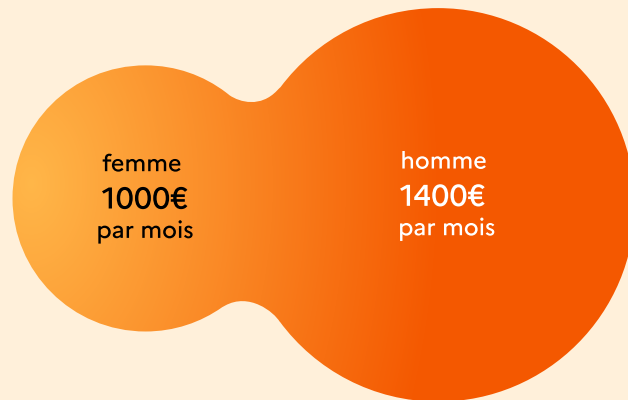
des diplômés d'écoles de photographie
sont des femmes

38%

des photographes français sont des
femmes

Une inégalité de revenus constatée entre hommes et femmes photographes

Source : La Photographie en France au prisme du genre,
2014-2019, Ministère de la Culture, 2019.



Les femmes photographes vivent moins de leurs activités que les hommes

Source : Observatoire de la mixité, Les Filles de la photo, 2020.



66 % des femmes

87 % des hommes

déclarent vivre de leur activité



40 % des F

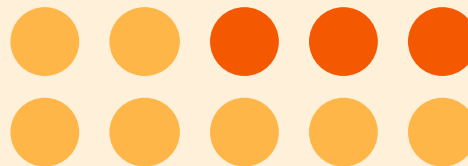
24 % des H

ont un autre métier.

Les femmes photographes reçoivent moins d'aides que les hommes

Source : La Photographie en France au prisme du genre,
2014-2019, Ministère de la Culture, 2019.

33% des aides à la photographie, la recherche et la
production sont versées aux femmes, alors qu'elles
représentent en moyennes 41% des demandes



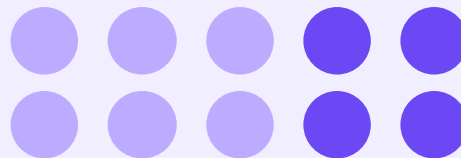
Les femmes sont moins sélectionnées que
les hommes pour les prix, les festivals,
les galeries et les commandes, *y compris quand
elles candidatent considérablement plus.*

Source : Observatoire de la mixité, Les Filles de la photo, 2021.

Les femmes photographes sont moins programmées dans les festivals

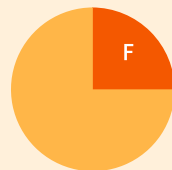
Source : Ministère de la culture, Mission Diversité-Egalité, 2021.

42% des photographes exposés sont des femmes, sur 19 grands festivals de photographie, en 2021.



Les femmes sont très peu représentées dans grandes agences

Source : Festival les Femmes s'exposent.



Moins d'**1/4** des photographes des grandes agences sont des femmes

Les femmes photographes sont sous-représentées dans les postes de direction ou à responsabilité

Source : Ministère de la Culture, 2021



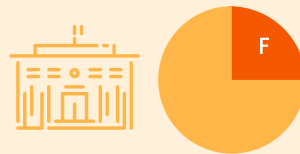
mixte

femme

homme

En 2021, sur 19 grands festivals de photographie :
11 étaient dirigés par des hommes, 5 par des femmes, 3
par une équipe mixte

Les collections photographiques
sont encore largement
consacrées aux artistes hommes

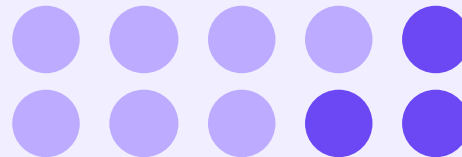


Seul **1/4** des collections
photographiques du CNAP **24%**
et du Centre Pompidou **28%**
émanent d'artistes femmes.

Une consécration moindre pour les femmes photographes

Source : Observatoire de l'égalité entre femmes et hommes dans la culture et la communication, Ministère de la Culture, 2022.

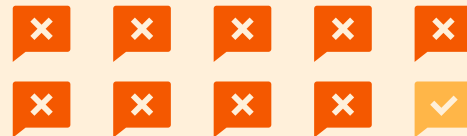
31% d'œuvres réalisés par des femmes dans les acquisitions publiques de photographie en 2020.



Les femmes photographes sont plus sujettes que les hommes à l'autocritique

Source : Observatoire de la mixité, Les Filles de la Photo, 2021.

9 femmes sur 10 ont déjà renoncées à proposer leur travail parce qu'elles le trouvaient trop peu abouti.



Les femmes photographes s'auto-censurent davantage que les hommes

Source : Observatoire de la mixité, Les Filles de la Photo,
2021.

8 femmes sur 10 trouvent assez ou très compliqué de
présenter leur travail dans une galerie qu'elles ne
connaissent pas.



Les obstacles les plus fréquemment cités par les femmes photographes :

L'entre-soi masculin

Le déséquilibre dans les instances de sélection

La plus faible présence médiatique des femmes

Source : Observatoire de la mixité, Les Filles
de la Photo, 2021.

Les femmes photographes sont largement plus confrontées au sexisme que les hommes

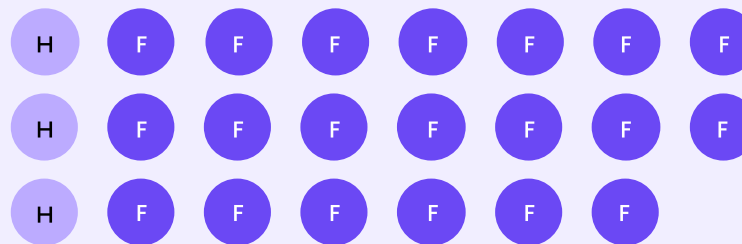
Source : Observatoire de la mixité, Les Filles de la Photo, 2021.



66% des femmes ont déjà été victimes de remarques sexistes, contre 10% d'hommes.

Les femmes sont les principales victimes de violence ou harcèlement sexuel dans le monde de la photographie

Source : Observatoire de la mixité, Les Filles de la Photo, 2021.



20% des femmes photographes ont déjà été victime de violence ou de harcèlement sexuel, contre 3% des hommes.